

**Приложение 1 к РПД Основы теории журналистики  
42.03.02. Журналистика.  
Направленность (профиль) Медиа-рилейшнз  
Форма обучения – очная  
Год набора - 2022**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ  
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Общие сведения**

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Направление подготовки	42.03.02. Журналистика
3.	Направленность (профиль)	Медиа-рилейшнз
4.	Дисциплина (модуль)	Основы теории журналистики
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2022

**1. Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных и практических занятий**

**1.1 Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий**

В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуются активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

**1.2 Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям**

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям следует изучить основную и дополнительную литературу, учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

Можно подготовить свой конспект ответов по рассматриваемой тематике, подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие. Следует продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной практикой. Можно дополнить список рекомендованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

**1.3 Методические рекомендации по выполнению курсовых работ  
Структура курсовой работы**

Структура конкретной курсовой работы, имеющей *исследовательский* характер, разрабатывается студентом в ходе консультаций с научным руководителем. Разделами работы должны быть следующие части:

Введение.

Теоретическая часть.

Практическая часть.

Заключение.

Список использованной литературы.

Приложения.

Во введении содержится обоснование актуальности избранной для исследования проблемы, новизна темы, объект и предмет исследования, цель и задачи работы, эмпирический материал, методы исследования, его практическая значимость.

В курсовой работе должна быть представлена теоретическая часть, где анализируется выбранный объект и предмет исследования с применением системного, философского, теоретико-социологического, исторического и других методов.

Разделы практической части должны быть посвящены анализу эмпирического материала. В работе следует четко обозначить связь теории с практикой.

Каждая глава завершается выводами (примерно 1 страница)

В заключении предлагаются выводы, в которых подчеркивается новизна и практическая значимость исследования (примерно 2-3 страницы), а также перспективы исследования.

Курсовая работа должна содержать библиографический список литературы по теме. Для направления подготовки 42.03.02 «Журналистика» обязательно включение приложений (копии анализируемых журналистских работ). Объем работы – 25-30 страниц текста (на листах формата А4, 14 шрифт, полуторный интервал).

### **Образец титульного листа**

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МУРМАНСКИЙ АРКТИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)  
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ

### **КУРСОВАЯ РАБОТА по дисциплине «Основы теории журналистики»**

### **ПАРТИЦИПАРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ (НА МАТЕРИАЛЕ ГАЗЕТЫ «МУРМАНСКИЙ ВЕСТНИК»)**

Выполнила студентка  
Сидорова Марта Александровна  
2 курс направления подготовки  
42.03.02 Журналистика  
очная форма обучения

Научный руководитель  
Иванищева Ольга Николаевна,  
доктор филологических наук,  
профессор

Мурманск  
2022

## Примеры оформления библиографических записей в списках литературы и библиографических ссылок

### Примеры библиографических записей

ГОСТ 7.1 – 2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления [Текст]. – Введ.2004-01-07. – М.: Изд-во стандартов, 2004.-61с.

#### книги

Жирков, Г.В. Эпоха Петра Великого: основание русской журналистики [Текст] / Санкт-Петербургский гос. ун-т; Г.В. Жирков. – СПб.: Роза мира, 2003. – 206 с.

Любичева, Е.В. От текста к смыслу и от смысла к тексту (Текстовая деятельность) [Текст]: учеб. пособие / Е.В. Любичева, Н.Г. Ольховник. – СПб.: САГА: Азбука-классика, 2005. – 368 с.

Райзберг, Б.А. Современный экономический словарь [Текст] / Б.А. Райзберг, Л.Ш. Лозовский, Е.Б. Стародубцева. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.:ИНФРА-М., 2006. – 494 с.

#### законодательные материалы

##### запись под заголовком

Российская Федерация. Конституция (1993). Конституция Российской Федерации [Текст]: офиц. текст. – М.: Маркетинг, 2001. – 39 с.

Российская Федерация. Законы. Семейный кодекс Российской Федерации [Текст]: [федер. закон: принят Гос. Думой 8 дек. 1995 г.: по состоянию на 3 янв. 2001 г.]. – СПб.: Victory: Стаун-кантри, 2001. – 94 с.

##### запись под заглавием

Конституция Российской Федерации [Текст]. – М.: Приор, 2001. – 32 с.

#### многотомные издания

##### документ в целом

Гиппиус, З. Н. Сочинения [Текст] : в 2 т. / Зинаида Гиппиус ; [вступ. ст., подгот. текста и коммент. Т. Г. Юрченко ; Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам]. – М. : Лаком-книга : Габестро, 2001. – (Золотая проза серебряного века).

Т. 1 : Романы. – 367 с. – Библиогр. в примеч.: с. 360–366. – Содерж.: Без талисмана ; Победители ; Сумерки духа.

Т. 2 : Романы. – 415 с. – Содерж.: Чертова кукла ; Жизнеописание в 33 гл. ; Роман-царевич : история одного начинания ; Чужая любовь.

##### отдельный том

Казьмин, В. Д. Справочник домашнего врача [Текст]. В 3 ч. Ч. 2. Детские болезни / Владимир Казьмин. – М. : АСТ : Астрель, 2002. – 503 с.

#### диссертации

Белозеров, И. В. Религиозная политика Золотой Орды на Руси в XIII–XIV вв. [Текст] : дис. ... канд. ист. наук : 07.00.02 : защищена 22.01.02 : утв. 15.07.02 / Белозеров Иван Валентинович. – М., 2002. – 215 с.

Вишняков, И. В. Модели и методы оценки коммерческих банков в условиях неопределенности [Текст] : дис. ... канд. экон. наук : 08.00.13 : защищена 12.02.02 : утв. 24.06.02 / Вишняков Илья Владимирович. – М., 2002. – 234 с.

#### газета

Академия здоровья [Текст] : науч.-попул. газ. о здоровом образе жизни : прил. к журн. «Аквапарк» / учредитель «Фирма «Вивана». – 2001, июнь – . – М., 2001– . – 8 полос. – Еженед.

2001, № 1–24. – 10000 экз.; 2002, № 1(25)–52(77). – 15000 экз.

#### журнал

Актуальные проблемы современной науки [Текст] : информ.-аналит. журн. / учредитель ООО «Компания «Спутник +». – 2001, июнь – . – М. : Спутник +, 2001– . – Двухмес.

2001, № 1–3. – 2000 экз.

#### составные части документов

##### статья из ...

##### книги или другого разового издания

Махонина, С.Я. 1917 год в зеркале русской прессы [Текст] / С.Я. Махонина // Из истории русской журналистики (К 60-летию факультета журналистики): сб.ст./ Моск.гос.ун-т им. М.В. Ломоносова, Фак. журналистики. – М.: Изд-во фак. журналистики Моск.гос.ун-та им. М.В. Ломоносова, 2007. – С.5-70.

Реснянская, Л.Л. Политическая проблематика [Текст] / Л.Л. Реснянская // Проблематика СМИ. Информационная повестка дня: учеб. пособие /под ред.: М.В. Шкондина, Г.С. Вычуба, Т.И. Фроловой. – М.: Аспект Пресс, 2008. – С.54-83.

#### серийного издания

Михайлов, С. А. Езда по-европейски [Текст] : система платных дорог в России находится в начал. стадии развития / Сергей Михайлов // Независимая газ. – 2002. – 17 июня.

Серебрякова, М. И. Дионисий не отпускает [Текст] : [о фресках Ферапонтова монастыря, Вологод. обл.] : беседа с директором музея Мариной Серебряковой / записал Юрий Медведев // Век. – 2002. – 14–20 июня (№ 18). – С. 9.

Казаков, Н. А. Запоздалое признание [Текст] : повесть / Николай Казаков ; рисунки Е. Спиридонова // На боевом посту. – 2000. – № 9. – С. 64–76; № 10. – С. 58–71.

#### **раздел, глава**

Малый, А. И. Введение в законодательство Европейского сообщества [Текст] / Ал. Малый // Институты Европейского союза : учеб. пособие / Ал. Малый, Дж. Кемпбелл, М. О'Нейл. – Архангельск, 2002. – Разд. 1. – С. 7–26.

Глазырин, Б. Э. Автоматизация выполнения отдельных операций в Word 2000 [Текст] / Б. Э. Глазырин // Office 2000 : 5 кн. в 1 : самоучитель / Э. М. Берлинер, И. Б. Глазырина, Б. Э. Глазырин. – 2-е изд., перераб. – М., 2002. – Гл. 14. – С. 281–298.

#### **рецензии**

Гаврилов, А.В. Как звучит? [Текст] / А.В. Гаврилов // Кн.обозрение. – 2002. – 11 марта (№ 10-11). – С.2 . – Рец. на кн.: Музыкальный запас. 70-е: проблемы, портреты, случаи/ Т. Чередниченко. –М.: Новое лит. обозрение, 2002. – 592с.

или

Зданович, А.А. Свои и чужие – интриги разведки [Текст] / А.А. Зданович . – М.: ОЛМА-пресс: МассИнформМедиа, 2002. – 317с.

Рец. : Миличин, К. На невидимом фронте без перемен // Кн.обозрение. – 2002. –11 марта (№ 10-11). – С.6 .

#### **Примеры библиографических ссылок**

ГОСТ 7.0.5 – 2008 Библиографическая ссылка. Общие требования и правила оформления [Текст]. – Введ.2008-28-04. – М.: Изд-во стандартов, 2008. – 46 с.

#### **внутритекстовые библиографические ссылки**

(Тулупов В. Газета: маркетинг, дизайн, реклама Новые тенденции в издании газет. Воронеж: Кварта, 2001. 313 с.)

(Федощев А. Г., Федощева Н. Н. Муниципальное право в схемах и определениях. М.: Юристь, 2007. 162 с.)

(Калинин С.Ю. Как правильно оформить выходные сведения издания. 4-е изд., перераб. и доп. М.: Экономистъ, 2006. С. 4–56)

(Современный самиздат. Правовые аспекты Интернет изданий. Исследование 2008-2009. Петрозаводск.: Баренц-Пресс Интернешнл, 2009)

(Три века: Россия от Смуты до нашего времени. М.: Престиж бук, 2007. Т. 1. С. 280–310)

#### **подстрочные библиографические ссылки**

<sup>5</sup> Тепляшина А.Н. Жанры и формы комического в современной российской периодике. СПб.: Издательский дом С.-Петербургского гос. ун-та, 2006. С. 250–272.

<sup>1</sup> Березницкий С. В. Верования и обряды амурских эвенков // Россия и АТР. – 2007. – № 1. – С. 67–75.

#### **повторные библиографические ссылки**

##### **внутритекстовые**

(Ефремова Н. А. Возрастная психология и психология развития. С. 23)

(Кузнецов Е. Н. Автоматизированная установка ... С. 44)

(Леонтьев В. К. Собрание сочинений. Т. 1. С. 123–126)

(Хакер. № 6. С. 56)

##### **подстрочные**

<sup>2</sup> Букин И. И., Ершов А. К. Свое дело. С. 32.

<sup>3</sup> Застела М. Ю., Царев С. М., Ермолаев Ю. П. Оценка значимости показателей ... С. 45.

<sup>6</sup> История Римской империи. Т. 2. С. 234.

<sup>8</sup> Новый мир. № 2. С. 144.

#### **Библиографические ссылки на электронные ресурсы**

##### **внутритекстовые**

(Статистические показатели российского книгоиздания в 2006 г.: цифры и рейтинги. URL: [http://bookchamber.ru/stat\\_2006.htm](http://bookchamber.ru/stat_2006.htm))

(Русское православие : [сайт]. URL: <http://www.ortho-rus.ru/>)

(Менеджмент в России и за рубежом. 2002. № 2. URL:

<http://www.cfin.ru/press/management/2002-2/12.shtml>)

(URL: <http://www.bashedu.ru/encikl/title.htm>)

#### подстрочные

<sup>1</sup> Московский Кремль [Электронный ресурс]: трехмер. путеводитель. М. : Новый Диск, 2007. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

<sup>4</sup> Кремлева С.О. Сетевые сообщества // PORTALUS.RU : всерос. виртуал. энцикл. М., 2005. URL: <http://www.library.by/portalus/modules/psychology> (дата обращения: 11.11.2005).

<sup>7</sup> География: электрон. версия газ. 2001. № 15 (спец. вып.). URL: <http://geo.1september.ru/article.php?ID=200101502> (дата обращения: 13.03.2006).

#### Библиографические ссылки на архивные документы внутритекстовые

(НБА РКП. Ф. 1. Оп. 19. Ед. хр. 8)

(Дело об изменении Устава и штата Государственной Публичной библиотеки // РГИА. Ф. 733. Оп. 15. Ед. хр. 784. Л. 1–15)

(РГАДА. Ф. 210 (Разрядный приказ. Разрядные вязки. Вязка 1. Ч. 1). № 10. Л. 1–64)

#### подстрочные

<sup>1</sup> Боднарский Б.С. Письма Б.С. Боднарского Д. Д. Шамраю, 1950-е гг. // ОР РНБ. Ф. 1105 (Д. Д. Шамрай). Ед. хр. 258. Л. 1–27.

<sup>3</sup> Биснек А. Г. Библиографические материалы книготорговой, издательской и библиотечной деятельности Василия Степановича Сопикова в Петербурге с 1791 по 1811 год : докл. на заседании Библиогр. секции Кабинета библиотековедения Гос. публ. б-ки, 17 июня 1941 г. // Отд. арх. документов РНБ. Ф. 12. Д. 16. 36 л.

## ОБРАЗЦЫ оформления отдельных частей курсовой работы

### Содержание

Введение.....	3
Глава 1. (название главы) .....	5
1.1. (название параграфа) .....	6
1.2. (название параграфа).....	
1.3. (название параграфа).....	
Выводы по главе 1 .....	
Глава 2. (название главы).....	
2.1. (название параграфа).....	
2.2. (название параграфа) .....	
Выводы по главе 2 .....	
Заключение .....	
Список использованной литературы .....	
Список источников .....	
Приложение 1.	
Приложение 2.	

## Введение к курсовой работе

### *Курсовая работа*

*Женское лицо журналистики Кольского Севера  
(на примере деятельности телекомпании «Арктик-ТВ»)*

### Введение

В современном мире средства массовой информации являются активным субъектом формирования социального пространства. Они служат не только средством передачи информации, но и механизмом формирования особой реальности, которая формирует картину мира за пределами чувственного опыта индивида. Поэтому одной из центральных проблем, подлежащих в настоящее время всестороннему изучению, является анализ влияния гендерных отношений на современную журналистскую практику, отражения в ней новых реалий информационного общества, взаимосвязи между гендерной принадлежностью журналиста и методом подачи информации.

К началу 80-х годов XX века относится появление волны исследований о женщинах в журналистике, однако внимание было уделено в основном социально-экономическим проблемам: профессиональной дискриминации женщин, меньшей оплате за равный труд по сравнению с мужчинами, трудностям семейной жизни<sup>1</sup>. Позднее за рубежом появился ряд серьезных исследований, посвященных изучению гендерных отношений в журналистике, проявлению различных форм сексизма в студии и за ее пределами, а также трансформациям в общественном сознании относительно роли женщин - журналистов в производстве и представлении информации.

Очевидно, что роль женщины, работающей в СМИ, оказывается весьма значительной при переходе к третьему тысячелетию и будет возрастать, поэтому **актуальным** является изучение гендерного аспекта работы женщин в региональных средствах массовой информации как составляющих национального, а затем мирового медиапространства.

**Цель** данного исследования — выявить специфические черты работы женщины в журналистике Кольского Севера на примере телекомпании «Арктик-ТВ».

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. рассмотреть основные понятия и направления гендерной теории;
2. изучить гендерные стереотипы и их влияние на работу женщин-журналистов;
3. выявить гендерные различия в работе журналиста;
4. рассмотреть основные характеристики и гендерный состав телеканала «Арктик-ТВ»;
5. выявить гендерные аспекты менеджмента;
6. изучить жанры, тематику и лингвистические характеристики программ женщин-журналистов, работающих на «Арктик-ТВ».

**Объектом** исследования являются женщины-журналисты, работающие на телеканале «Арктик-ТВ».

**Предмет** исследования — авторские программы женщин-журналистов (на примере деятельности Александры Ретунской).

**Методы** исследования — интервьюирование, анкетирование, наблюдение.

Методологическую основу исследования составляют труды по психологии журналистики, лингвистике, гендерной экономике и менеджмента СМИ (Свитич Л.Г., Ширяева А.А., Воронина О.А., Сосновская А.М., Варкан Е., Беляева А.Ю., Коноваленко И.В.), а также журнальные и газетные публикации, в которых исследуется заявленная проблема.

**Новизна** данного исследования заключается в том, что ранее проблемы гендерного аспекта в журналистике на региональном уровне не рассматривались.

**Практическая значимость** исследования обусловлена возможностью применения полученных результатов в учебной деятельности в рамках таких дисциплин, как психология журналистики, экономика и менеджмент СМИ.

**Структура работы.** Работа включает в себя введение, теоретическую часть, практическую часть, заключение, список использованной литературы и приложения.

## Заключение

Целью данного исследования являлось выявление специфических черт работы женщины в журналистике Кольского Севера, на примере Power Хит Радио.

Для достижения поставленной цели в первой части курсовой работы были исследованы работы по проблемам гендерных исследований и о гендерном представлении женщин в СМИ. Рассмотренный материал позволяет сформулировать ряд выводов.

Во-первых, гендерные исследования позволяет по-иному взглянуть на хорошо известные факты из жизни общества и истории или произведения искусства, интерпретировать их с учётом гендерного знания, выявить субтексты социальной реальности, отражающие символы женского опыта.

Во-вторых, роль СМИ в том, чтобы внедрять принципы равных прав и равных возможностей женщин и мужчин. Во многих странах действуют законы, запрещающие сексизм в СМИ. В России, к сожалению, законодательство отстает от международных норм. Но на эти проблемы обращают внимание женские организации и общественность.

---

<sup>1</sup> Иванова Н. К. Женщины в журналистике и эфире [Электронный ресурс] // Женщина в российском обществе, 2000. – URL: <http://www.ivanovo.ac.ru>.

В-третьих, с ростом социального равноправия и повышением уровня образованности увеличилось количество женщин, работающих в журналистике, в том числе на руководящих должностях. Анализ различных передач, ведущихся женщинами, и снятых ими документальных фильмов (обычно с женщинами-героинями), показал, что они отдают предпочтение интерактивному типу коммуникации, настроены на взаимное общение и сотрудничество в эфире. Они более внимательно относятся к представлению новостей в контексте, любят объяснять последствия произошедших событий.

Во второй части данной курсовой работы была представлена история медийного предприятия Power Хит Радио и проведены исследования на выявление гендерных аспектов в менеджменте данного СМИ. Также рассмотрены жанры и тематика материалов женщин-журналистов, на примере Юлии Логиновой. На основании проведенного исследования, можно утверждать, что гендерной дискриминации в СМИ нет, как и считают журналисты, исходя из своего опыта.

Полученные результаты позволяют сформулировать особенности работы женщины-журналиста на Кольском Севере.

Невысокая заработанная плата в региональных СМИ вынуждает женщину-журналиста часто подрабатывать внештатным сотрудником на других медийных предприятиях.

Женщина-журналист работает чаще над темами, которые свойственны ей в гендерном аспекте, связаны с ее социальными ролями, – это социальная тематика. Свои материала женщины-журналисты создают в таких информационных жанрах, как радиоопрос, радиоинтервью, радиорепортаж. Данные жанры позволяют раскрыться женщине-журналисту в своей теме, так как в них сочетаются сильные стороны информационного радиосообщения и элементы публицистики, которые очень важны для женщин при составлении материалов.

## **Критерии и системы оценивания, порядок и условия проведения защиты курсовой работы**

### **Критерии оценки курсовой работы**

Оценка «отлично» выставляется за работу, в которой всесторонне обоснована актуальность избранной темы. В теоретической части дан полноценный анализ научных исследований по проблеме, освещен исторический аспект проблемы. Полно и четко представлены основные теоретические понятия. На основании теоретического анализа сформулированы конкретные задачи исследования. Показана хорошая осведомленность студента в современных исследовательских методиках. Используются современные методы анализа полученных результатов. Проведен формирующий эксперимент (описан подробный проект формирующей части исследования, используются инновационные, авторские технологии). Изложение опытной работы иллюстрируется графиками, таблицами, схемами. В заключении сформулированы развернутые, самостоятельные выводы, определены направления дальнейшего изучения проблемы. Работа грамотно оформлена. По материалам работы сделаны сообщения на студенческих научных конференциях.

Оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой во введении раскрыта актуальность проблемы исследования. В теоретической части представлен круг основной литературы по теме, выявлены теоретические основы проблемы, выделены основные теоретические понятия. Сформулированы задачи исследования, методы исследования адекватны представленным задачам. Студент ориентируется в современных исследовательских методиках. Разработан проект формирующей части исследования. Представлен количественный анализ данных. В заключении сформулированы общие выводы. Работа тщательно оформлена. Все этапы работы выполнены в срок.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой актуальность темы раскрыта правильно. Теоретический анализ дан описательно. Библиография ограничена. Ряд суждений отличается слабой аргументацией. Методы исследования соответствуют поставленным задачам. Анализ полученных данных описателен. Проект формирующего эксперимента разработан схематично. В заключении сформулированы общие выводы. Оформление работы соответствует требованиям. Работа представлена в срок.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой актуальность слабо аргументирована. В объеме и оформлении работы имеют место грубые недостатки. Неудовлетворительно оформлен список литературы. Автор не владеет методами исследования. Изложение носит репродуктивный характер, отсутствует анализ личного опыта и своего отношения автор не проявляет. Выводы и предложения не обоснованы.

### **Порядок сдачи и защиты курсовых работ**

Курсовая работа распечатывается, вкладывается в папку и сдается на кафедру. На кафедре назначается дата защиты курсовой работы. Курсовая работа защищается студентом, принимается комиссией, после этого студенту выставляется оценка за курсовую работу.

#### **1.4 Методические рекомендации по участию в учебной дискуссии**

Учебная дискуссия являет собой целенаправленный и упорядоченный обмен идеями, суждениями, мнениями в группе ради поиска истин. При этом организуется поиск нового знания - оценки, ориентира для последующей самостоятельной работы.

Преподаватель заранее дает ссылки на литературу или др. источники, которые необходимо изучить перед занятием. В процессе дискуссии студент должен продемонстрировать знание этого материала, а также усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов.

Студент должен принимать активное участие в дискуссии, высказывать свою точку зрения,



участвовать в поиске решения проблемы, при этом проявляя способность к анализу, обобщению, критическому осмыслению знаний. Во время полемики студенту необходимо соблюдать этические нормы и проявлять навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии, демонстрировать владение грамотной речью, умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации.

### **1.5 Методические рекомендации по составлению опорного конспекта**

Опорный конспект – это развернутый план предстоящего ответа студента на теоретический вопрос. Он призван помочь студенту последовательно изложить тему, а преподавателю следить за логикой его ответа.

*Основные требования к содержанию опорного конспекта:*

1. Полнота – в конспекте должно быть отражено все содержание вопроса.
2. Логически обоснованная последовательность изложения.

*Основные требования к форме записи опорного конспекта:*

1. *Лаконичность.* Опорный конспект должен быть минимальным, чтобы его можно было воспроизвести за 6 – 8 минут. По объему он должен составлять примерно один полный лист.
2. *Структурность.* Весь материал должен располагаться малыми логическими блоками, то есть должен содержать несколько отдельных пунктов, обозначенных номерами или строчными пробелами.
3. *Акцентирование.* Для лучшего запоминания основного смысла опорного конспекта, главную идею выделяют рамками различных цветов, различным шрифтом, различным расположением слов (по вертикали, по диагонали).
4. *Унификация.* При составлении опорного конспекта используются определённые аббревиатуры и условные знаки, часто повторяющиеся в курсе данного предмета (ВОВ, РФ и др.)
5. *Автономия.* Каждый малый блок (абзац) должен выражать законченную мысль и быть аккуратно оформлен (иметь привлекательный вид).
6. *Оригинальность.* Опорный конспект должен быть оригинален по форме, структуре, графическому исполнению, благодаря чему он лучше сохраняется в памяти. Он должен быть наглядным и понятным не только студенту, но и преподавателю.
7. *Взаимосвязь.* Текст опорного конспекта должен быть взаимосвязан с текстом источника, что так же влияет на усвоение материала.

*Примерный порядок составления опорного конспекта*

1. Первичное ознакомление с материалом изучаемой темы по тексту учебника, картам, дополнительной литературе.
2. Выделение главного в изучаемом материале, составление обычных кратких записей.
3. Подбор к данному тексту опорных сигналов в виде отдельных слов, определённых знаков, графиков, рисунков.
4. Продумывание схематического способа кодирования знаний, использование различного шрифта и т.д.
5. Составление опорного конспекта.

### **1.6 Методические рекомендации по подготовке к сдаче экзамена**

Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, обучающийся ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют знания.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы

лекций, учебно-методические комплексы, основную и дополнительную литературу.

Во время ответа на поставленные вопросы надо быть готовым к дополнительным или уточняющим вопросам. Дополнительные вопросы связаны, как правило, с неполным ответом. Уточняющие вопросы задаются, чтобы либо конкретизировать мысли студента, либо чтобы студент подкрепил те или иные теоретические положения практикой. Полный ответ на уточняющие вопросы лишь усиливает эффект общего ответа обучающегося.

## 2. Планы практических занятий

### Тема 1: Журналистское творчество как профессиональная деятельность

#### План:

1. Журналистская деятельность как процесс. Общая характеристика.
2. Основные формы организации творческой деятельности: любительство и профессионализм.
3. Журналистское произведение как особый тип текста.
4. Общая характеристика технологии подготовки журналистских произведений.
5. Текст как основной продукт журналистского творчества.

#### Вопросы для самоконтроля:

1. Что значит *факт* в журналистском произведении?
2. Назовите принципы работы с фактическим материалом.
3. Какие вы знаете методы познавательной деятельности?

#### Задания для самостоятельной работы:

1. Найти в словарях определение понятий: «труд», «ремесло», «творчество», «профессионализм», «любительство» и записать определение данных понятий. Используйте описание понятия «творчество» в книгах: Виноградова, С.М. Психология массовой коммуникации: учебник для бакалавров : учебник для студ. вузов, обуч. по гуманит. направл. и спец. / Кузнецов А. М., Мельник Г. С. ; С.-Петерб. гос. ун-т. - М. : Юрайт, 2015. – С.132-141; Коханова, Л.А. Основы теории журналистики : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 030601 "Журналистика" / Коханова Л. А., Калмыков А. А. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2014. – С. 271-279. Обсудите эти понятия в группе.
2. Познакомьтесь с главой 7 «Журналистика как род творческой деятельности» из книги: Ким, М.Н. Основы теории журналистики : для бакалавров : [учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по направл. 031300 "Журналистика"] / Ким М. Н. - СПб. : Питер, 2013. – С.162-209 и ответьте на контрольные вопросы к этой главе.
3. Проведите обсуждение понятий факт и образ в журналистском тексте, используя следующий материал: Самарцев, О.Р. Творческая деятельность журналиста: Очерки теории и практики : учебное пособие / О.Р. Самарцев ; под ред. Я.Н. Засурский. - 3-е изд. - М. : Академический проект, 2013. – С.412-443; . Основы журналистской деятельности : учебник для бакалавров : [учебник для студ. вузов, обуч. по направл. подгот. и спец. "Журналистика"] / [авт. кол.: С. Г. Корконосенко и др.] ; под ред. С. Г. Корконосенко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2014. – С.163-191; Ким, М.Н. Технология создания журналистского произведения / Ким М. Н. - СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2001. – С.130-180.
4. Проанализируйте материал о структуре творческой деятельности, специфике текста в журналистике, структуре журналистского текста в книге: Самарцев, О.Р. Творческая деятельность журналиста: Очерки теории и практики : учебное пособие / О.Р. Самарцев ; под ред. Я.Н. Засурский. - 3-е изд. - М. : Академический проект, 2013. – С.217-409. Примените эти знания при анализе конкретных журналистских произведений.
5. *Учебная дискуссия.* Проведите обсуждение проблемы «Каково соотношение автор-

произведение в журналистской деятельности?» в группе. Используйте материал из книги: Основы журналистской деятельности : учебник для бакалавров : [учебник для студ. вузов, обуч. по направл. подгот. и спец. "Журналистика"] / [авт. кол.: С. Г. Корконосенко и др.] ; под ред. С. Г. Корконосенко. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2014. – С.123-161.

#### *Литература:*

1. Ильченко, С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 311 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-8263-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433814>
2. Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 212 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433131>
3. Тертычный, А. А. Жанры периодической печати : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по направл. и спец. "Журналистика" / Александр Алексеевич Тертычный. - Изд. 4-е, испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 319 с. - Библиогр.: с. 317-318. - Для бакалавров. - Для магистров. - Для студентов. - ISBN 978-5-7567-0616-1[Гриф]

## **Тема 2: Журналистское образование в России**

### **План:**

1. Первые школы журналистики.
2. Профессиональная подготовка в 20-е годы XX века.
3. Идеологизация образования в 30-е годы.
4. Университетская система подготовки журналистов.

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Где были открыты первые школы журналистики в Европе?
2. Каким образом была открыта первая школа журналистики в Америке?
3. Когда и где в России была открыта первая школа журналистики?
4. Назовите первых преподавателей в русских школах журналистики.
5. Каковы особенности профессиональной подготовки журналистов в 1920-е годы?
6. Как реализовалась идеологизация журналистского образования в 1930-е годы?
7. Каковы особенности университетской системы подготовки журналистов в Европе и Америке?
8. Назовите особенности системы университетского образования в СССР.
9. Какие новшества появились в университетской системе подготовки журналистов в 1980-е годы?
10. Оцените современное журналистское образование с точки зрения номенклатуры кафедр, разнообразия дисциплин, наличия практик и журналистских мастерских.

### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Заполните таблицу:

Дата	Новшества в системе образования	Пояснение

2. Охарактеризуйте профессиональную подготовку журналистов в 1920-е годы. Отметьте особенности обучения в школе журналистов при РОСТА, в Институте красных журналистов, в Государственном институте журналистики.
3. Подготовьте реферативное сообщение на тему «Идеологизация журналистского образования в 1930-е годы».

4. Сделайте справочный обзор номенклатуры кафедр факультета журналистики МГУ.
5. Проанализируйте сведения о дисциплинах, преподаваемых на факультете журналистики МГУ. Какие дисциплины Вы бы добавили в учебный план Вашего факультета. Обоснуйте свой ответ.

*Литература:*

1. Ворошилов, В. В. Журналистика : учебник / В. В. Ворошилов. – СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2014. - С. 39-44.
2. Корконосенко, С. Г. Основы журналистики : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко. – М. : Аспект Пресс, 2020. - С. 9-24.
3. Свитич, Л. Г. Профессия: журналист : учебное пособие / Л. Г. Свитич. – М. : Аспект Пресс, 2011. - С. 108-128.

### **Тема 3: Журналистика как система**

**План:**

1. Система СМИ как исторически формирующаяся структура. Факторы, определяющие типологическую структуру СМИ России.
2. Типология печатных СМИ.
3. Типология телевизионных каналов.
4. Типология радиостанций.
5. Типология сетевых СМИ.

**Вопросы для самоконтроля:**

- 1.СМИ и СМК: к определению понятий.
2. Из чего состоит инфраструктура СМИ?

**Задания для самостоятельной работы:**

Из предложенного перечня СМИ определите, какие из них относятся к качественным и массовым. Аргументируйте свой ответ.

*Литература:*

1. Ворошилов В.В. Журналистика. – СПб., 2014. С. 56-57.
2. Засорина Т., Федосова Н. Профессия – журналист. – Ростов н/Д., 2009. С. 90-109.
3. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. – М., 2020. С. 95-108.
4. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. – М., 2011. С. 208-223.
5. Система СМИ России/ Под ред. Я.Н. Засурского. – М., 2013. С. 222-238.